













DE LA JUNTA NACIONAL DE ACCION CATOLICA

## NUEVA CALIFICACION MORAL DE LOS ESPECTACULOS DE CINE Y DE TEATRO

La acción de los católicos sobre el cine debe tener, según el pensamiento de Pío XI, de feñiz menor, un carácter internacional; si ha de ser eficaz, debe ser la iniciativa de una comunidad católica en su universalidad.

Fue así que en el Congreso recientemente celebrado en Brno, en la República Checa, se pudo realizar la Oficina Católica Internacional del Cine, se concretó un sistema de calificación moral resultante de un detenido y ponderado estudio de todos los espectáculos que se exhiben en el mundo, para poder así aconsejar como núcleo eficaz para obtener la deseada unificación.

La Jerarquía de nuestro país ha querido apoyar su concurso desde un principio y es con su anuencia que esta Junta Nacional estableció el siguiente sistema de calificación moral: el grupo IV de los espectáculos, en acuerdo con lo propuesto por la O. C. I. C.

### CLASIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS

#### DE CINE Y DE TEATRO

Señalan algunos problemas o esemas que puedan no conviene a los intereses de la moral.

#### Grupo II. ADMISIBLE PARA ADULTOS

En estos espectáculos, con tal que predomine el recto sentido moral, no se podrán tolerar aquellos espectáculos que no puedan razonablemente juzgarse nuevos para espectadores de no su criterio moral.

Se calificarán como "B" aquellos espectáculos que no ofrezcan reparos para jóvenes mayores de quince años.

Se calificarán así aquellos espectáculos que no siendo convenientes para jóvenes menores de 21 años, puedan ser presentados en grupos de personas mayores de 16 años.

Con gran reserva se calificarán así aquellos espectáculos que sólo pueden ser presentados por personas mayores de solido criterio y habiéndolos a los espectáculos cinematográficos y teatrales.

#### Grupo III. RECOMENDABLE ENCAOREADAMENTE

<b>ADVERTENCIAS PRELIMINARES</b>	<b>NO VER</b>
<p>Esta calificación tiene por objeto orientar al público en lo referente a los espectáculos de cine y teatro, teniendo en cuenta su influencia sobre las distintas clases de público. No significa, por lo tanto, una aprobación y menos aún una recomendación de los mismos.</p> <p>Para ideas con mayor claridad los ítems, se indican ideas que servirán solamente como guía.</p> <p>Nadie debe asistir a espectáculos no calificados, excepto en los que se declare "libre de clasificación" como algunos casos de noticieros, operas, etc.</p> <p><b>GRUPO I. ADMISIBLE PARA TODO PUBLICO</b></p> <p>I - a - Se clasificarán así aquellos espectáculos que puedan ser vistos por todos, inclusive los niños.</p> <p>I - b - Se clasificarán así aquellos espectáculos que pre-</p>	<p>Se clasificarán así aquellos espectáculos en los que, a pesar de la presencia de elementos buenos, los elementos más dominantes de una película o de una presentación sean de naturaleza sucia, que puedan hacer daño aún a los adultos de sólido criterio y habituados a los espectáculos cinematográficos y teatrales.</p> <p><b>Grupo IV. PROHIBESE VEL</b></p> <p>Se clasificarán así aquellos espectáculos que pregonan abiertamente ideas disolventes o que constituyen un ataque directo y grave a las buenas costumbres. Nada por ningún concepto, debe presentarse. Toda persona de bien tiene la obligación de manifestar su repudio y de ejercer el boicot contra la producción y exhibición de este género de obras.</p>

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**ESCRIBIR, SUMAR, CALCULAR  
Y REPARACIONES.**  
**PERMANENTE DE REPUESTOS  
Y MARCAS.**  
**Telet. 8.15.02.**  
**25 de Mayo 73**



